

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学号: 13920121150370

UDC \_\_\_\_\_

厦门大学

硕 士 学 位 论 文

农村公共文化服务体系建设研究

——以浙江省湖州市为例

Research on the Construction of Rural Public Culture  
Service System

——Taking Huzhou City of Zhejiang Province as the case

唐 甜 甜

指导教师姓名: 王 德 文 教授

专 业 名 称: 公共管理 (MPA)

论文提交日期: 2015 年 10 月

论文答辩日期: 2015 年 月

学位授予日期: 2015 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2015 年 10 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆

## 论文指导小组:

王德文	教 授
黄乔生	副 书 记
郝文杰	助理教授

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日



## 摘要

近年来,文化惠民成为一个热词,国家高度重视基层文化的建设,提出了构建标准化、均等化的公共文化服务体系的目标,确保基层群众不仅仅只享受经济发展红利,还在精神生活质量上获得相应提升。但农村公共文化服务体系建设过程中也存在一些不容忽视的问题,比如农村思想文化阵地建设依然是滞后的,某种程度上形成了资源配置和工作效力层层递减的局面;农村文化总体水平偏低的情况没有根本改变,暴露出文化资源较分散、各自为政、内容较单一且利用率较低,倾向于进行建设而对管理较为忽视和可持续性较差等问题。由于人们精神生活需求逐步加大,单一靠政府部门提供的文化资源已不能满足人们日益增长的精神文化生活的需要。可以说,这些问题不得到根本性的解决,公共文化服务的均等化就很难实现,农村的文化建设也难以有新的突破和成效。因此,深入研究和积极探讨加快农村公共文化服务体系建设的相关对策措施,探索出一条顺应时代发展需求的农村文化发展新途径,显得尤为重要和必要。

本文以农村公共文化为主要研究切入点,以国内外的相关研究为参考,对农村公共文化在我国部分省市的发展现状展开研究,综合分析其实践过程中的具体实施办法及先进经验,并以浙江省湖州市为主要研究对象,从真实的实践案例中,了解现状、发现问题、寻找原因,并从政府、群众、社会、市场四个视角出发,为找出一条以政府为主导、依靠市场运作、全社会参与支持的农村文化建设新路径提出相应对策。

本文共分为六个部分:

第一导论部分,重点介绍国内外相关研究成果、方法及先进经验,并对研究开展的背景及影响作出系统的概括;

第二部分重点介绍公共文化在农村地区发展的现状、相关理论及实践成果;

第三部分以湖州市为例,对农村公共文化体系在该地的发展现状进行研究;

第四部分是对作为湖州市农村公共文化服务体系创新之举的农村文化礼堂进行重点研究,阐述其产生的背景、创新意义、主要做法和取得成效;

第五部分在科学分析的基础上,对公共文化服务体系在湖州市农村发展过程中存在的问题进行总结,并探究其成因;

第六部分针对前文对农村公共文化体系建设存在问题的分析,寻求进一步建

立并完善农村公共文化体系的有效途径，并致力于推动农村公共文化向着均等化的方向发展，以期通过本文的研究成果为公共文化在农村发展的具体实践提供有价值的参考。

**关键词：**农村公共文化服务体系；农村文化礼堂；湖州市

厦门大学博硕士论文摘要库

## **Abstract**

In recent years, culture benefits to people has become a hot word, the nation pays high attention to the construction of basic level culture, proposes the goal of construct standardization, equalization public culture service system. While basic level masses are enjoying the bonuses brought by economic increases, their spiritual life has also enriched, the happiness index of people's life has climbed in a straight line. However, some problems that cannot be neglected are also found in the process of the construction of rural public culture service system, such as the the construction of lagged rural ideological culture, which forms the progressively decreasing resource allocations and work potency scenario to some extent; The situation the lower general level of rural culture has not changed radically, culture resources are dispersed, separate politics, the contents are single and the utilization rate is low, construction-emphasized and management-neglected, bad sustainability and other problems appear to be outstanding. Such traditional culture resource supply system with the main orientations of sector segmentation and administration layering has been unable to satisfy the diversified culture demands of current peasant masses. It can be said that if these problems cannot be radically solved, the equalization of public culture service becomes rather difficult to implement, and the construction of rural culture cannot have new breakthroughs and effects. Therefore, profound research and positive exploration of countermeasures of fastening the construction of agricultural public culture service system, the exploration of a new means of rural culture development fitting to the times development has become extremely important and necessary.

This paper focuses on the construction of rural public culture service system, combines domestic and foreign theoretical research achievements, teases and analyzes the practical experience and innovative behaviors of partial our domestic provincial cities in pushing the construction of rural public service system, takes Huzhou City of Zhejiang Province as the main research object, from realistic practical cases, understands the current situations, discovers problems, search for reasons and starts from four perspectives of governments, masses, society, markets, puts forward countermeasures for finding out a new path which take the government as the leading, rely on the market operation, the whole society to participate in support of the rural

culture construction .

This paper is totally divided into six parts:

The first part is the introduction, mainly introducing research backgrounds and significance, domestic and foreign research achievements, research methods and the creativity of this research;

The second part is the theories and practices of the construction of rural public culture service system, which mainly interprets related concepts of public culture service, rural public culture service system, etc and their theoretical basis, introduces the related practices of partial our domestic provincial cities in how to push the rural public culture service system and how to implement public culture service, etc;

The third part is the current situations of rural public culture service system in Huzhou City, which takes Huzhou City of Zhejiang Province as the example, and studies on the basic situations of the construction of rural public culture service system under new trends;

The forth part is the construction practice of rural culture assembly hall in Huzhou City, which elaborates the backgrounds produced by the construction of rural culture assembly hall as the innovative move of rural public culture service system, innovative meanings, main behaviors, and achieved effects, which arouses the thinking on the effective means to improve rural public culture service level;

The fifth part elaborates the problems existing in the construction of rural public culture service system of HuzhouCity, studies and points out existing problems and profoundly dissects the reasons;

The sixth part is the countermeasure recommendations on the construction of rural public culture service system, for numerous problems limiting the construction of rural public culture service system, further proposes to fasten the construction of rural public culture service system construction, implement the countermeasure recommendations of the equalization of rural public culture service, and provides some reference for the new breakthroughs and effects of the construction of rural public culture service system.

**Keywords:** rural public culture service system; rural culture assembly hall; Huzhou city



## 目 录

一、导论.....	1
(一) 研究背景 .....	1
(二) 本研究目的与意义 .....	6
(三) 研究方法与创新 .....	7
二、农村公共文化服务体系建设的理论与实践.....	9
(一) 相关概念及理论基础 .....	9
(二) 我国部分省市在推动农村公共文化服务体系建设中的具体措施 .....	13
三、湖州市农村公共文化服务体系建设现状.....	15
(一) 湖州市经济社会发展概述 .....	15
(二) 湖州市农村公共文化服务体系建设基本情况 .....	15
(三) 小结 .....	21
四、湖州市农村公共文化服务体系建设创新之举——农村文化礼堂建设实践.....	23
(一) 农村文化礼堂建设的背景 .....	23
(二) 农村文化礼堂建设的创新意义 .....	25
(三) 农村文化礼堂建设的主要做法 .....	26
(四) 农村文化礼堂建设取得成效 .....	28
五、湖州市农村公共文化服务体系建设存在问题及原因分析.....	31
(一) 政府重视程度不够，管理机制和运行体制不完善 .....	31
(二) 群众自主性得不到有效发挥，文化产品供需存在较大矛盾 .....	32
(三) 社会资源没有得到有效整合，文化基础设施可持续性较差 .....	34
六、农村公共文化服务体系建设的对策建议.....	36
(一) 积极发挥政府在农村公共文化服务体系建设中的引导作用 .....	36
(二) 发挥群众在农村公共文化服务体系建设中的自主性 .....	37
(三) 调动社会力量参与农村公共文化服务体系建设的积极性 .....	38

结束语.....	40
附录.....	42
参考文献.....	43
致谢.....	45

厦门大学博硕士论文摘要库

## Contents

<b>I</b>	<b>Introduction.....</b>	<b>1</b>
	1.Research backgrounds and significances.....	1
	2.Current situations of domestic and foreign related research.....	6
	3.Research methods .....	7
<b>II</b>	<b>Theories and practices of the construction of rural public culture servic system.....</b>	<b>9</b>
	1.Related concepts and theoretical basis.....	9
	2.The practices of our partial provincial cities in pushing the construction of rural public culture service system.....	13
<b>III</b>	<b>Current situations of the construction of rural public culture service system in Huzhou City.....</b>	<b>15</b>
	1.Basic situations of economic social development in Huzhou City .....	15
	2.General situations of the construction of rural public culture service system in Huzhou City.....	15
	3.Summary.....	21
<b>IV</b>	<b>Practices of the construction of rural culture auditorium in Huzhou City.....</b>	<b>23</b>
	1.The backgrounds of the construction of rural culture auditorium .....	23
	2.The innovative meanings of the construction of rural culture auditorium	25
	3.The main behaviors of the construction of rural culture auditorium.....	26
	4.The effects achieved by the construction of rural culture auditorium.....	28
<b>V</b>	<b>Problems existing in the construction of rural public culture service system in Huzhou City.....</b>	<b>31</b>
	1.The improper development of governmental functions leads to the low utilization rate of culture infrastructure, the deficiency of activity normality	

.....	31
2.The ineffective development of the mass autonomy leads to greater contradictions in supplies and demands of cultural products .....	32
3.Social resources have not been integrated effectively, leading to the worse sustainability of culture infrastructure .....	35
<b>VI Strategy recommendations on the construction of rural public culture service system .....</b>	<b>36</b>
1.Improve the functions of the government in the construction of rural public culture service system .....	36
2.Develop the autonomy of the mass in the construction of rural public culture service system .....	37
3.Mobilize the initiatives of social forces to take part in the construction of rural public culture service system.....	38
<b>Conclusion .....</b>	<b>40</b>
<b>Appendix.....</b>	<b>42</b>
<b>Reference.....</b>	<b>43</b>
<b>Acknowledgement.....</b>	<b>45</b>

## 一、导论

### （一）研究背景

建立健全一套适合我国的公共文化服务体系对于国家的长远发展至关重要，它是我国文化建设的重要内容，也是我国优秀文化传承与传播的必然要求，同时还是提升全民素质和我国文化软实力的重要途径。通过公共文化建设和公民树立正确的价值观念，有助于推动我国文化事业的发展。全面深化文化改革的决定<sup>①</sup>于 2013 年 11 月举行的十八届三中全会上被首次提出，其主要对公共文化的建设于我国的发展的重要性进行了说明，并致力于建立并完善我国现代的公共文化体系。时隔一年，在十八届四中全会上，全面推进依法治国的决定<sup>②</sup>也最终出炉，并创造性的作出了完善我国文化体系的标准并进一步推动我国公共文化建设的指示。同年 5 月，我国相关文化部门负责人在基层文化建设的现场交流会上就我国公共文化发展的现状进行了系统的阐述，提出了我国基层文化应用效率低及文化基础较弱的现实性问题，并呼吁进一步加强我国基层文化的建设。随着文化建设工程的进一步开展，党中央于 2015 年 1 月又下达了一份关于文化建设的相关建议<sup>③</sup>，该文件规定将农村基层文化建设列入到城乡规划及社会发展规划之中，并作为其重要内容，此外，文件还对基层公共文化建设的指导标准进行了明确。这些法规政策的颁布充分说明了我国政府对公共文化建设的重视程度，也昭示了政府致力于建设并完善我国基层公共文化的决心。

在国家的大力倡导和支持下，我国公共文化建设在近几年的发展中成就显著，相关政策法规得到了较好的贯彻和落实，结合中央的文件指示，农村各地有关部门都投入公共文化建设的浪潮中，使我国文化建设均衡化、标准化的建设目标逐步得到了实现，在社会各界人士的共同努力下，促使我国公共文化服务迈进

---

①人民日报海外版. 中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定[EB/OL].  
[http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/html/2013-11/16/content\\_1325403.htm](http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/html/2013-11/16/content_1325403.htm), 2013-11-16

②新华社. 《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》[EB/OL].  
[http://news.xinhuanet.com/ziliao/2014-10/30/c\\_127159908.htm](http://news.xinhuanet.com/ziliao/2014-10/30/c_127159908.htm), 2014-10-30

③新华网. 《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》（全文）[EB/OL].  
[http://news.xinhuanet.com/zgjc/2015-01/15/c\\_133920319.htm](http://news.xinhuanet.com/zgjc/2015-01/15/c_133920319.htm), 2015-01-15

“最后一公里”的终极发展目标<sup>①</sup>（最后一公里是指将公共文化服务送到群众身边，实现与群众的“零距离”）。随着农村经济的发展，村民群众的精神需求逐步增加，这为推行农村公共文化建设提供了广阔的发展前景。然而，农村地区日益增加的文化需求与农村经济的发展状况并不呼应，存在着许多矛盾和缺陷。针对这种状况，即使政府近年来在推动农村文化建设及发展上做出了巨大的努力，但就如何提高农村文化资源的利用效率，如何实现农村公共文化内容及形式的创新，如何更加广泛的让农村基层工作人员参与到农村文化建设中来，仍旧是值得深入研究的问题。

浙江作为沿海地区经济较为发达的省份之一，一直以来都非常重视农村的文化建设，2013 年提出建设农村文化礼堂，这是一个农村文化综合体，它集思想教育、知识普及、文体娱乐于一体，经多年的探索，在省政府的倡导和支持下，截止到 2014 年底，有 3447 个农村文化礼堂相继建立起来，极大的促进了当地基层公共文化的发展。湖州的农村文化礼堂建设位于全省前列，2015 年 8 月 14 日全国农村精神文明建设工作经验交流会也在湖州召开。所以，本文将通过对湖州市农村文化礼堂建设实践进行深入解析，从而研究如何完善我国农村公共文化的服务体系。

从国内历年来在公共文化方面的研究状况来看，其研究重点主要侧重于对公共文化的主体及内容的研究，在研究对象上过于片面。从研究时间上来看，对于农村公共文化的研究明显晚于对城市公共文化的研究，但近年来越来越多的学者开始关注这一方面的研究，讨论较多的是农村公共文化服务体系建设中存在的公共文化服务供给不足及结构失衡和非均等化的问题和矛盾。

从学界对于公共文化的研究状况来看，对于公共文化的认识，“仁者见仁，智者见智”，不同的人在对这一概念的认识上差异极大。但考虑到文化本身的复杂性，这种差异的存在又是在情理之中的。著名学者申维辰曾对公共文化服务体系发表过自己的看法，他认为公共文化体系是及文化研究、传播、创作等等一系列过程的集合，是与文化相关的许多过程的结合体<sup>②</sup>。相关人士李景源也曾作出这样的解释，与文化相关的制度、产品及服务就是众人言喻的公共文化服务体系，

①中共中央办公厅、国务院办公厅. 关于加快构建现代公共文化服务体系的意见，2015.

②申维辰. 构建公共文化服务体系发展社会主义先进文化 [N]. 光明日报，2005-12-30.

并指出该体系是为满足人们的精神生活需要而存在的<sup>①</sup>。

从农村文化服务体系建设的调查来看。许多研究者都认为政府在农村文化体系建设的实践中应当扮演非常重要的角色甚至是关键角色。在其他学者论述的基础上刘淑兰对政府在农村文化建设中的重要性再一次进行了强调,认为政府是推动相关工作进程的重要环节<sup>②</sup>。相关学者李燕指出在农村文化产品的提供上,购买、奖励及免费赠送是政府进行文化推广所采取的三种主要形式<sup>③</sup>。在基层文化体系在农村实际的建设活动中,政府集文化管理、财力支持及体制创新等多种功能于一身,正扮演着非常重要的角色。此外,所有的文化建设工作都是围绕满足农村人民文化需求而开展的,因此在研究过程中我们不能忽视对这一受益主体的研究,值得欣慰的是目前许多学者在研究中已经注意到了这一点。业界著名人士朱正刚认为民众是农村文化建设过程中一股不可忽视的力量,要充分调动民众的积极性,使之为基层文化建设作出应有的贡献<sup>④</sup>。与朱正刚观点相似,潘泽泉也认为农民是基层文化建设的主体,注重农民对于农村文化体系建设的作用<sup>⑤</sup>。与朱正刚不同,陈波将关注主体锁定在农村艺人群体,他认为这一群体有着深厚的文化积淀,但是长期以来在乡村文化建设中并没有得到应有的重视,加上农村文化消费市场的制约,严重削弱了乡间艺人文化创作的积极性,他提出政府应该给予补贴或补偿,重视乡间艺人对于农村文化建设的作用<sup>⑥</sup>。

虽然在各界的共同努力下,我国农村公共文化建设取得了长足的进步,但在许多方面仍然存在着缺陷,通过研究得出其不足之处,主要体现在以下几点:首先,由于农村对于文化设施的利用效率较低、城市文化需求大,大量农村优秀文化和艺人源源不断流入城市,造成了城乡文化的极不均衡态势,更加影响了城乡文化一体化、均衡发展<sup>⑦</sup>;其次,随着近年来农民生活水平的显著提高,其文化需求逐渐加大,但现有的农村文化资源已不能满足基层人民日益多样化的文化需

①李景源,陈威等.中国公共文化服务发展报告[M].北京:社会科学文献出版社,2007:19-20.

②刘淑兰.政府创新与新农村公共文化服务体系的构建:以福建省为例[J].福建农林大学学报,2008(2).

③李燕.构建农村公共文化服务体系[J].科学社会主义,2006,(6).

④朱正刚.新农村文化建设中政府的主导作用和农民的“话语权”——以浙江省义乌等地新农村文化建设为例[J].理论月刊,2008(7).

⑤潘泽泉,卞冬梅.我国农村社区公共文化的缺失与重建[J].郑州航空工业管理学院学报,2008,(4).

⑥陈波.乡间艺人机会损失的形成与补偿研究——基于农村公共文化服务体系建设的视角[J].武汉大学学报,2010,(3).

⑦葛继红,王玉霞.当前农村公共文化建设研究-基于加强政府供给角度[J].生产力研究,2009,(4).

求<sup>①</sup>；再者，基层自治机构对于文化建设认识存在缺陷，没有形成健全的文化体制，无论从质还是量来讲，都不能满足当下人民的需求<sup>②</sup>。对上述问题的成因研究目前有这样几种观点：第一种，创新力度不足，没有形成健全的文化管理体制；第二种，政府工作存在缺陷，投资力度较弱，且农村文化市场低靡，市场活力不足<sup>③</sup>；第三种，人才匮乏，单纯的“只输入、不培育”的模式<sup>④</sup>。

结合上文对基层文化建设所出现的问题的研究，本环节将对具体问题的应对措施进行探讨。有学者认为政府在公共文化产品的供给中起到主导的作用，但同时也要依靠市场和社会等力量，并且让农民享有自主权。还有部分研究人员认为应注重农村文化品牌的建设，并建立健全相关制度体系，提升农村文化的市场活力。还有学者运用了多元治理的理论，提出要发挥市场机制的作用，转变政府职能，促进农村文化体制的创新。

总而言之，我国目前在该方面的研究还存在许多缺陷，主要表现在以下几点：首先，研究不够全面。如在对我国农村文化建设现状的研究上，只注重对表面现象的分析，而没有进行更加深入系统的探究。其次，论据不够充分。目前不少学者的研究还是停留在理论层面，研究成果更多地侧重在方向性研究，侧重于宏观政策的研究，没有举出更加有针对性的事例来进行论证，缺乏说服力。再者，没有较好的将理论应用到实践中。当前，关于构建农村公共文化服务体系的单纯理论性研究相对比较丰富，具体体现在对理论的阐释和研究上，而对体系建设的相关实践调查研究却较为缺乏。特别是对农村群众公共文化需求现状的研究以及对其未来的发展趋势所作的量化研究较少，能够科学评价农村公共文化服务体系的相关机制也没有形成，由于种种缺陷，极大的损伤了民众参与文化建设的热情，致使人民的文化需求得不到较好的满足，造成了农村文化资源利用率低的现状。

近年来，国外对于公共文化研究也逐渐增加，尤其在理论研究方面，如文化服务模式、公共管理及新型公共服务等理论。如今在美国和欧洲国家普遍盛行的新公共管理理论最早诞生于英国并于上世纪 70 年代被首次提出。关于政府管理的理论。它的核心思想是：通过推进改革和借鉴企业管理的模式，使公共产品和

① 李少惠. 王苗.农村公共文化服务供给社会化的模式构建[J].国家行政学院学报, 2010, (2).

② 付春. 新农村公共文化服务体系建设及其基本思路[J].农村经济, 2010, (4).

③ 尹长立.农村公共文化服务的弱势与强化[J].求索, 2008 (6).

④ 吴理财. 农村公共文化日渐式微[J]. 人民论坛, 2006 (7).



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库